

贴近百姓，让报道“声”入人心

浙江之声王娴

大家好，我是浙江广电集团浙江之声记者王娴。十年前，走进省广电集团大门、绕过主楼弯弯曲曲的楼道时，从没想过有一天自己能站在台上与大家一起分享采访故事，那时也不知记者二字的分量有多重。当然，十年，我见过风雨中相互携手防抗台救灾的军民鱼水情，见过新冠疫情下浙江医护奔赴前线的义无反顾，也在祖国心脏北京，报道浙江代表团的“两会声音”……有幸记录、见证，只因我是记者。

在现场或者是在去现场的路上，是新闻工作的日常，也是这个职业最美的姿态。对于大多数人来说，人生大抵都只有一种状态，或许是医生、程序员、交警、设计师、快递小哥、一线工人等等，但我们，可以依托记者这一职业身份，短暂体会这些不同的人生形态，他们会愿意把自己的故事讲给你听，而我们就是把这种短暂的感悟再传递给他人。如果说，演员是在一个个角色中体验百味人生，那么，我们就是在一次次采访中感触时代脉动。都说记者是时代的瞭望者，我们又该如何记录这个时代，讲好大家的故事呢？

这张照片，最左侧的这位名叫邱二宝，最右侧是他的爱人，叫许海霞。当年是杭州朝晖垃圾中转站的一对“环卫夫妻”，坚守垃圾中转站11年。这是“走转改”中我接到的第一个任务，当时因为我其中一条线口是杭州天子岭垃圾填埋场，就报了蹲点环卫工的选题。当

时线口给了我三组候选人，有技术能人也有任劳任怨的“老黄牛”，我选了这对夫妻，只是单纯地认为夫妻可能会有更多故事。可蹲点第一天就被难住了，因为邱二宝是个“极尽腼腆”的人，问啥都是“嗯..对的..好的..”，应该属于所有记者都“不喜欢”的采访对象。怎么找到突破口、采到能用的录音？我当时决定：先不采了，和他们一起买菜、做饭，一起扫垃圾！于是接下来的一个多礼拜，在这个站房我学会了操作收集、压缩垃圾的机器，学会了扫垃圾的全套规定流程。慢慢地，邱二宝可以正眼和我聊天了，和我开始有眼神交流，而她的老婆还会偷偷和我“告状”，埋怨自己老公的种种不浪漫。最后挖到了他们夫妻俩婚后生活在杭州的11年来，却从未一同去看过西湖，一同去逛过商场和超市；长年来，他们只是通过看夹杂在垃圾中的海报，来了解杭州举办的各种活动和城市变化；妻子许海霞想念留守在家乡的儿子想急了，一个人背着丈夫去运河边看游船，以排遣对儿子的思念之情……采制并选用了大量现场音及典型人物的典型音响，让被采访者自己讲故事，使报道真实可信，让音响打动人，尤其体现了广播专稿的广播特色。因为这次蹲点，让我学会并懂得了新闻报道深入一线、贴近百姓、贴近生活的重要性。也更坚信记者脚下有多少泥土，心中就有多少真情，报道就有多少力量。

百步之内，必有芳草。这两年，自己特别幸运，由我主笔的广播消息《全国首个！浙江为数字经济立法》获得第三十一届中国新闻奖一等奖。四分钟不到的消息，时效上来说是条“快新闻”，因为我们

在通过后不久就推送了，但这也是一条“慢新闻”，为了这四分钟，我足足跟了一年。

还记得是在省人大 238 会议室，工作人员给我们跑线记者都分发了一份全年立法计划，其中一条就是为数字经济立法。可能当时我的眼神放光，不过内心还是虚的很，因为没想好如何下手。怎么办？还是老老实实“跑”起来，联系相关部门“求”他们各种调研时都能带上我……

还记得在杭州城北、滨江的互联网企业调研，从夏天跟到了冬天。烈日暴晒下，湿透的短袖、晒红的皮肤，工作人员很诧异，问：“王娴，你要这么拼吗？你录了这么多总不是全都能用吧？不浪费吗？”在他们的第一印象里，人大的记者也就是在常委会上、两会上、在人民大会堂，开开会议程稿发了就可以了。我说，不浪费，因为我还不太懂数字经济，我想让自己能更明白这个条例里的一切背景。只有我自己懂了才能把稿子写明白、写出亮点，听众也听得明白。稿件中，有一段企业 9 秒的同期声，这是在冬日寒风中采制完成的，采访对象很忙一直约不上，我从早上跟到了傍晚，最后在一个会场好不容易堵上了，只给我五分钟时间，但最后我们聊了四十多分钟，还是在户外！采访机早已冰的像“冰块”一般，左右手换着举，双手也早已冻僵完全没有知觉……可我想要的录音采到了。

还记得 2020 年 12 月的无数个夜晚，浙江之声 A315 办公室，安静的办公室只听的见我们几个人的键盘打字声。“唉，专家还没采到，这人不接电话啊”“明天经信厅的采访到时中午赶过去采访”“这段

录音先翻出同期文字，我们再仔细选”，无数次觉得采访推进无望，但又在互相鼓励中坚持……在这篇四分钟不到的广播消息里，我们一共用了7段同期声、6位采访对象，但其实大家采制的录音远远不止这些，光采访对象就约了20多位。我们常说，新闻稿件，七分靠采，三分靠写。也正是与同事们一起一遍遍地采访、一次次地追问，才让我们在落笔成稿时紧紧抓住了亮点并进行深度挖掘，延展报道厚度。“沉下去”的采访功夫越扎实，“浮上来”的新闻必定也越出彩。

因为疫情，连续5年全国两会，作为浙江之声唯一一位浙江代表团的随团记者，在北京，我既要盯着广播新闻口的人大议程稿、还得挖掘亮点稿、拍采新媒体。每每这个时候，人大的工作人员们也总会尽可能地帮助我，每次看见我在驻地“扫楼式”各种抓采代表，都会问需不需要他们帮我约或者代表们也会尽可能地配合我的时间，也抓到了一些好新闻，例如《“十四五”规划和2035年远景目标纲要：明确提出支持浙江高质量发展建设共同富裕示范区》的消息，采制这个稿件同样“惊心动魄”，其中一段代表俞学文的录音是在机舱里采制的，满舱的代表帮我找他，喊俞学文呢？……飞机已在跑道滑行了，还在手机上回传这段录音，尽全力在第一时间，将极具浙江特色、标识度的新闻进行报道播出。

因为疫情，我也认识了一大群医护朋友。这是我另外一条负责的线口——省卫健委。

照片上的这位，是浙大一院ICU主任医师郑霞，她是我省第一位抵达武汉的援鄂医护，与她相识从这个最飒的背影开始。还记得那天

是大年二九，杭州飘着小雨，当街上行人匆匆，憧憬新年的到来，我在赶往医院的路上。受国家卫健委指派，郑霞已经收拾好行李准备赶往车站，奔赴武汉。孤身一人的她一定要在武汉关闭所有交通要道前，挺进金银潭医院。临行前，她与我说的最多的就是一定要分秒必争抵达医院。送上火车，四个多小时后，我与她开始了七十多天的“电话情缘”，哪怕是我在被隔离期间，采访也一直未中断。年三十晚，一个人留守杭州的我泡了个泡面，抱着手机，一直等着前方的消息。九点多，电话响了，聊了半个多小时，兴奋的是大年初一有稿了！更关键的是可以不用害怕被领导催稿了！但我年三十的大餐，泡面早已绵的一塌糊涂，可这碗泡面吃的真香！从这天起，浙江之声最先推出了《驰援日记》，因为融媒体需要，总希望能有前方最及时的照片、视频，小编们总会问我，有图吗？有视频吗？我也想，可郑霞每天给我传的照片都是同一时刻的同一个场景，就是我身后这张。为什么？因为这是她每天起床后，唯一能与外界接触时、进医院前随手咔的一张。在前线每天都在啃硬骨头，每天都在重症区狂奔，每天都在不停地找有效的治疗办法。她说，很多时候，她抢救完这边的患者，马上又得赶到另一床。任凭防护服内的衣物湿了干、干了再湿。

这一天，郑霞很开心地给我传了这样一张照片，这是她第一次主动给我发照片，她说要干了这碗饭，因为有个重症患者上完 ECMO 抢救成功了！这也是我第一次在电话里听见她笑着说，就像看见了胜利的希望，大家都在期待早日凯旋。

在武汉，我省的 2018 位医护，他们从冬天走到春天，见过武汉空荡无人的街道，也见证了武汉复苏重启的春天，他们逆行江城，夜行点灯，用生命护佑生命，为武汉按下重启键。而我在浙江，那 4 个多月虽然每天几乎只能睡两三个小时，但很荣幸陪着他们一起哭过、笑过。似乎有些冥冥注定，收获了一票医护友情也为我后面追踪蹲点的浙江省市县实现医学互认的采访埋下“伏笔”。

获得第三十二届中国新闻奖的《浙江在全国首创省市县三级医学检查互认共享》，为了这个标题，浙江努力了十六年。为了这个稿件，我和同事也蹲点了无数个月。从全省最后一个接入“浙医互认”平台的金华，到省会杭州、相对边远的衢州、丽水、舟山等等，几乎跑遍了全省各区域的医院，蹲采了无数患者。因为当时采写这个稿件时，同时还兼顾着负责另外一组系列报道和一条评论，所以那段时间几乎不是在四处赶现场、就是在路上车里就已经开始整理录音素材，连夜采访北京方面的业界权威专家，通宵准备稿件。独家采访了多位负责互认工作的核心人物，全部录音素材接近10个小时，而我们从这些累积素材中选择了最具典型的细节讲故事。通过这些细节的呈现，让人产生情景联想和体验。比如市民对“浙医互认”的体验感受，只要带一个手机，什么都有了；再比如，对省卫健委医政医管处处长付铁红的描写：“这位大家眼中的‘铁娘子’，今年光现场推进会就开了不下30场，场场火药味十足。谁推进工作慢，存在问题多，谁就往前坐。”略略几笔，精神面貌、工作状态跃然眼前，使听众沉浸式体验到这项改革推进的力度和节奏。

当然，我们并不仅仅局限于让百姓享受到了数据所带来的便利，而是努力去挖掘浙江数字化改革向纵深发展的背景下，省卫健委以破冰者的勇气去破局，正如北京大学中国健康发展研究中心主任李玲所说，“浙医互认”更深层次的意义是对整个医疗体制的重塑，这也是浙江高质量发展建设共同富裕示范区的标志性成果。

用脚力跑出好新闻，让报道有温度，是我们常说的一句话。汗水永远是写作的墨汁，不到基层发现不了新闻，不找好的角度写不好新闻，不发现生动细节同样也写不活新闻。在今年年初新春走基层中，我们策划了一组蹲点报道《“看不见的”春运守护人》，分别推出“春运候车厅守夜人的 18000 步”“用 1 毫米的坚守护春运回家千万里”“万无一失，一失万无！房建巡检工坚守的 50 米”等报道。春运年年有，如何在“四季歌”上唱出“新花朵”，唯有走深走实走心，才能传递温暖力量，我们采制的每个工种几乎都是通宵采访。例如稿件“春运候车厅守夜人的 18000 步”，主角铁路杭州站客运值班人员洪腾每晚 11 点多，当送走车站最后一位旅客，他的工作才刚开始，而陪伴他的只有整个候车大厅的椅凳。为了真实展现他的工作状态，我们的记者方梦玲和他一起值守，从清查清查滞留旅客、整理遗失物品、凌晨一点巡视车站、凌晨两点巡视施工、凌晨三点半巡视车底，五点验收施工情况，全程拍摄记录，采到了很多直抵人心的同期，例如洪腾说，“看着旅客大包小包地上车，安全到家、快乐回家，挺有成就感。成就不一定在白天里展现出来的才叫做英雄，站在黑夜里面，在这个小小的岗位上也是一种。”记者张泽洋、乔英明跟随高铁线路工

区工长刘豹时，为了拍摄画面能更完美，低温露天的情况下，一遍遍地在轨道边抓拍细节，主动将原本凌晨一点多能完成的拍摄任务一延再延，直至凌晨三四点，他们并无怨言，拍到满意才肯离场；记者祝荣韬、何宜跟随房建段巡检工朱强和工友们，爬上50米高的站站房楼顶，从下小雨拍到了飘起小雪，尽管双手冻红但依然坚持，自嘲“在站站房顶这角度欣赏杭州，真酷。”

也正是因为大家的用心，这组系列短视频在中国蓝新闻客户端、Z视介、美丽浙江融媒矩阵发布后，新华社、央视、人民日报等央媒平台纷纷转载，单条阅读量均破百万，极目新闻、齐鲁晚报、大象新闻、济南时报、河南新闻广播等全国各地媒体掀起转发热潮，视频在微信、微博、抖音、快手等平台同步播发，全网综合播量超8000万。

脚力是记者自觉践行群众路线，努力深入基层、深入生活、深入群众的能力。我想，这样的作品才能既接“上线”，又接地气。只有“走下去”才能“上得来”。我们“走下去”，不是做给别人看的；是自觉想走、主动想走，也只有认认真真、脚踏实地，我们的业务能力才能“上得来”。

去年，根据省委主要领导指示要求，我们开始承担外省（区市）党政代表团来浙江考察，需配备随行广播讲解任务。目前已完成北京、宁夏、陕西、云南、辽宁、广西、贵州、青海、安徽、黑龙江等15个党政代表团的讲解任务，由我负责的团队也是得到了省委书记易炼红等省委领导的批示和接见。虽然讲解稿它有别于一般的稿件，但每次讲解任务其实特别需要发扬“走转改”精神。压力是一方面，讲解

稿怎么出彩？如何让大家“听”见浙江，入脑入心？答案是：深挖共通点，引发两地共情共鸣。稿件目前一次都是35000字——40000字的区间。每次随行广播正式开始前，我们都会对他们走访的每个点位进行深入踩点，特别是负责撰写讲解稿的记者，每次都会翻阅查找考察点背后的故事，深入挖掘此考察点与党政代表团所在省份共通的故事和细节，为随行广播“烹饪”丰富多彩的“信息美食”，讲好浙江故事。因为我们每个人都还承担着日常的采访任务，有各自线口上的活动报道，所以很多时候大家都是连夜通宵赶稿。例如北京党政代表团时，前一晚因杭州突降暴雨，杭州多处受淹，我们赶完早新闻稿子已是凌晨两点半，随行广播车队六点就得集合出发，眯了不到三小时，继续精神抖擞地出现在讲解任务现场。这些就是我们的工作常态，节奏很快、任务很重，但每一次都是收获。

曾学播音的我做记者，是为了实现儿时的愿望，去很多地方、见很多人、听很多故事。而这些，不经意间这几年在ZMG一一实现。十九大、全国两会、G20杭州峰会、杭州亚运会等重大场合的“畅通无阻”，亦或台风、疫情等突发事件的“逆行战斗”；有与行业大佬的坐而论道，也有为百姓发声的日夜坚守，和无数采访嘉宾在不同的人生里遇见惊喜、见证奇迹。

记者是一个自带光环的职业，在重大场合“畅通无阻”，在报纸上和电脑前挥斥方遒，在嘉宾面前深情对谈……但很少有人看到光环的背后是追赶时间、是反复揣摩、是挑灯奋战……但我也庆幸自己选择了这一行，因为我可以在第一时间传递真相，可以在时代的发展中

解读行业，可以在成长的路上接触不同的场景。我想，很多年过去，就算时光模糊了生活的记忆，那些蹲地写稿、追赶采访和嘉宾畅谈人生的职业记忆会依然清晰。

在“万物皆媒”的今天，虽然信息传播形式迥异，但我相信“内容为王”这一规律依旧没变，呼应主题、贴近民众、直抵人心的好新闻任何时候都是“香饽饽”。今年三八妇女节，集团要推送一期 ZMG 女性代表风采.... 办公室问我该怎么形容你？我说我就是个“精神分裂”的记者，一会出现在时政报道现场、一会儿在突发新闻现场、一会儿在高大上的重大活动现场，一会儿又扎进了田间地头，但这就是我的工作常态，也正是这样的一次次历练，让我的生活充实无比。

最近，我们省广电集团出了一款刷屏雪糕，上面印着这样一句话——热爱热爱的力量。是啊，因为热爱，所以执着；因为热爱，所以坚守；坚守，只为赤子之心守望时代。

记者，记着。记着初心、记着百姓。