

双向奔赴 彼此成就

——在电波中邂逅“幸福”与“温暖”

杭州之声 雷鸣

各位好，我是杭州文广集团 FM89 杭州之声《民情热线》节目主持人雷鸣。【民情热线节目照片】和全省很多广播热线节目主持人一样，接听热线、处理投诉是我的日常工作。在这个过程中，我常常因为帮助听众解决问题而感到满满的成就感，也会因为一些问题得不到解决而愤怒或者失望。

我来自新疆，是兵团的后代，我和祖辈们一样坚信幸福是靠双手奋斗出来的。我大学的专业是经济信息管理，以前大学以后是有编制包分配工作的，但是 1997 年大学毕业后我分配到单位不到一年就碰到了下岗潮，我被转岗了。突然从天之骄子变成了一个浮萍，那两年我换了四份工作，曾经做过汽车销售，营业员、酒店传菜生，在酒店每天端着盘子从后厨跑到前厅的时候，我的腰里经常别着一本书，有空就看几页。成为一个播音员是我在大学生时确立的人生目标，大二参加全省大专辩论赛，我们队获得了亚军，我个人获得了复赛阶段全场最佳辩手。1998 年我终于如愿进入新疆人民广播电台成为上午十点一档健康类节目的替补主持人，我每天晚上跑到后山独自练声，半年后我进入了播音组，成为了当时最年轻的早新闻播音员，我又跟随记者背着砖头机去

采访，学着做录音报道，只要有机会文艺节目、对农节目、军事节目我都愿意录制，最多的时候一天录音十个小时。2001年，我来到杭州，成为了一名采编播一体的新闻主播，我又在访谈节目中寻找新的挑战，访劳模、追焦点，采访体育明星，我拿了整整一柜子的获奖证书。（两个例子：一个是对话劳模，一个是帮助监狱里的女囚寻找女儿，二选一）2006年开始主持民情热线，它一头联系政府的大政方针、民生实事，另一头连着百姓的民情冷暖、柴米油盐。每一句话，甚至每一个字都要仔细斟酌。

记得刚刚主持热线节目的那一年，我因为承受不了节目中的这种压力而出现了抑郁和焦虑的情绪，有半年多依靠药物才能正常工作和生活。而最终让我走出情绪困境的也正是这个节目，是节目的听众。我今天就想和大家说说两位听众的故事。

第一位听众是我最熟悉的陌生人。**【可以放一段录音】**最初接到他打进的热线电话就给我留下了非常深刻的印象。随后他以“天堂青鸟”的网名加入我们的听众QQ群，13年的十一黄金周，西湖游客量单日突破一百万人次，他在群里晒出图片对比了断桥上人山人海而湖西部分景点却游客寥寥的场景，他希望旅委和景区应该花大力气进行宣传和引导，使游客分流给断桥减负，也能让游客体会不同的西湖风光。10月30号杭州市城管委上线，他说：居民在阳台接水管现在已经很普遍了，但阳台的落水管都是接到雨水管里的，因此也就导致污水通过雨水管直接排入河道，污染河道。要想改变居民生活习惯很难，但可以改变落水管接入

口，将它接入污水管道，这样就可以彻底解决这部分生活污水给河道带来的污染问题了。一个月以后，浙江省十三届四次全会提出“五水共治”方针，他的这个建议也很快列入了治污水的实事项目之一。这样的例子太多了，我查了一下节目的记录，2014年平均每周都有两到三条来自他的投诉建议。热线中，他的语速很快，我掐过表最快时每分钟350字，快要赶上那个著名的“中国好舌头”了，他的语调也很高亢，常常给人一种盛气凌人的感觉，这一高一快简直让你插不上话，很多上线单位的领导都害怕听到他的声音，说是心脏受不了。我曾经在一次节目之后给他打电话沟通“你能不能不要说得那么快”“哎哟，对不起，这个我可控制不了，要不这样，我每次尽可能简练，我一口气说完，你让他们慢慢回答，我在收音机里听着。”后来我才知道他还真是考虑到我们是直播节目，已经尽量精练了。因为他给交通局写的一份“关于杭州各大交通枢纽轨道交通解决方案的建议”整整写了六大页，将近六千字，就是以他的语速，我整个一期节目也不够他说的。

说到这儿，你可能觉得我跟他应该非常熟悉了，其实我们第一次见面是在两年以后，2015年的一次行风监督员会议上，此后每年碰面的次数都屈指可数。我熟悉的是他的声音，陌生的是他的人。

直到2018年9月，杭州电视台的力优告诉我“老宋走了，你知道么？”我惊得半天说不出话来，突然想起最近一次见他是

在四个多月前，当时他推着坐在轮椅上的老母亲在城市阳台散步，我几乎没认出来，他惊人的消瘦，宽大的肩膀像衣服架子一样顶着原本就比别人大一号的脑袋。“老宋，你怎么了？病了么？”

“哦，没事，前段时间胃部大出血，做了部分切除手术，还在慢慢恢复，过几天就好了”力优告诉我，他不是胃出血，是胰腺癌，确诊时已经是晚期了。随后几天，在我们的几个志愿者和行风监督员的群里，大家都在怀念这位“老朋友”，我最熟悉的陌生人，老宋，宋忠赤，忠心赤胆的“天堂青鸟”，老家是辽宁的，来杭州之前，做过多年建筑设计工作，后来改行做过外贸。自从2000年定居杭州，18年来为我们生活的这个城市提出过无数建议，多次出现在杭城的报纸上、广播电视里、网络上，在《我们圆桌会》、《民情观察室》、“公述民评”电视问政等栏目侃侃而谈……有人称他为“较真大叔”、“挑刺高手”

他去世以后，杭州市规划局、杭州公交集团的公众号，以及《都市快报》等媒体都发文怀念他。他一生未婚、无儿无女，人世间最让他牵挂是80多岁的老母亲。他生前安排好了所有身后事，甚至包括不举行告别仪式，不接受花圈、花篮和钱物。但是老宋的朋友们还是为他组织了很小范围的告别仪式，现场没有花圈和鲜花，只有他最喜爱的古典音乐和他参加志愿服务时的照片。一位和他一起参与过很多志愿服务的“战友”转交给我他留下的一份沉甸甸的“遗产”——318篇共计12万余字的意见建议。

还有一封感人肺腑的遗书，开头写到：

我的寿命虽然不长，但是我对我的人生经历还算满意，我这一生虽然没有波澜壮阔，但也不至于虚度一生。我此生最心安理得的是没有说过违心话、办过违心事，始终听从内心的呼唤，坦坦荡荡做人、认认真真做事。

.....

9月30日，在我们节目的听众群里，一位网友给我留言“雷鸣，我们能不能做一期特别节目，请专家来讲讲胰腺癌的早期发现与治疗，我们真的很怀念天堂青鸟，他不应该走得这么早啊”

后来，我们做了一期特别节目——怀念飞往天堂的青鸟，这只“天堂青鸟”已经飞回了天堂。但是，我在节目中听到了更多让我熟悉的陌生人，他们的胸膛里也跳动着和老宋一样的心愿：希望杭州的明天更加美好，我们都是守护这座“天堂”的青鸟。

接下来我想请大家看一段特别的电影。

【盲人电影片段】

这是为盲人制作的无障碍电影。我参与发起的杭州市“为盲人讲电影”的公益活动，到今年已经是第十五个年头了。

2019年3月5日学雷锋纪念日这一天，我接到了杭州市残联的电话，通知我入选“全国助残先进个人”候选名单……4月中旬残联正式通知我作为全省评出的3名助残先进个人之一，和全省残疾人自强模范、助残先进集体代表等一起去北京人民大会堂领奖。踏上去北京的飞机之前我并没有特别的感受，直到领奖

的前一天晚上，省残联领队王飞部长通知我们明天将为我们颁奖的是习近平总书记，我们 16 个人的心情瞬间就被点燃！

【北京领奖的合影照片】

那天晚上我想了很多……

这个公益活动，缘起就是一个热线：2010 年初，盲人听众钱俊给我打电话，他说自己在双目失明之前是一个影迷，即使在什么也看不见以后，也会偶尔让家人朋友陪着进影院去“听电影”，听不懂的地方就让家人朋友小声解释给他。而当年正在上映的一部美国电影《阿凡达》，让他的身边人都犯了难，这部电影中大多数镜头都是电脑制作的特效，很难说清楚。他想请我给他讲讲。我抱着试试看的想法，和他一起走进了电影院，两个小时的电影讲下来，我一身大汗，比直播解说一场足球比赛还要累。问问他听明白了么？他摇摇头，又点点头。他说，还是有很多地方不明白，但是很开心！

我是一个不肯轻易放弃的人，我决定好好准备一下，实现钱俊的心愿。就这样，经过半年多的准备，2010 年 10 月 20 号我在杭州广电中心千米演播厅为盲人现场解说了电影《唐山大地震》。

【无障碍电影讲解照片】

【当时电视台采访盲人观影感受的一段新闻】

此后，我又和钱俊连续五年策划了多场盲人电影的现场解说。既有《建党伟业》、《泰囧》、《桃姐》等热播大片，也有《逆光飞

翔》、《推拿》等与盲人生活贴近的影片。为了让盲人朋友除了声音以外感觉到更加丰富的电影讯息，我精心准备了每次讲解，反复多次观看电影，对台词和场景都非常的熟悉，讲解过程做到游刃有余。同时，为了更好地做好这项公益活动，我们还邀请了全国较早开展为盲人讲电影的北京“心目影院”创办人大伟来杭交流，并在 2012 年联合了中国计量学院“小橘灯”志愿者服务队培养了一批大学生志愿者参与到这项活动中。除了在城区组织盲人朋友观影，我们还将电影送到了富阳盲校和建德市残联。杭州的“心目影院”也在一年又一年的努力下成长起来。我们成立的“小蝌蚪助盲服务社”还在“喜马拉雅听”网站注册了账号，将原创的电影解说发布到网上，在没有任何宣传仅靠盲人朋友口口相传的情况下，已经有了 10 余万的点击量，让更多的盲人朋友“听”到了电影。

2015 年杭州市残联与市文广新局联合建立“杭州市无障碍视听体验基地”，面向社会招募志愿者，组建了 20 人的无障碍电影讲解志愿服务队，我作为较早开始这项服务的志愿者，积极贡献自己的经验，与其他志愿者一起定期开展电影讲解和培训服务。

说实话，及时有了十五年的讲解经历也时常会感到力不从心。因为要把电影画面讲解清楚实在是不容易。例如有一次在准备电影《逆光飞翔》时，我讲到女主角跳舞就被视障朋友毫不客气地纠起错，“雷鸣，好好的一段舞蹈被你解说得像体操表演。”我后来专门请教了专业舞蹈演员，这才明白，舞蹈动作结合主人公经

历，其实暗含隐喻。

【现场讲解一段《逆光飞翔》里的舞蹈动作】

“只见女主角抬起右腿，像在努力攀登，随后张开双臂，好像鸟儿一样飞翔……”听完修改后的解说词，这一次，视障朋友向我竖起了大拇指。

还有盲校里那些出生就已经失明的盲童，如何让他们理解电影，2018年我们邀请了上海美术电影制片厂的两位编导，带来了《阿凡提之奇缘历险》里的道具，让同学们亲手摸一摸动画片里的小毛驴是什么样子的，巴依老爷到底有多胖，阿凡提的胡子有多长……然后再给他们讲电影，他们别提多开心了！

从民情热线、公述民评为民发声，作政府和百姓的连心桥，到各类公益活动中帮助需要帮助的人。回想起2010年当我第一次坐在200多位盲人中间与他们在电影的世界中一起哭、一起笑，用声音帮他们打开那一扇窗的时候，我内心充满了幸福，我感到了从未有过的满足感！当我的微薄之力得到别人涌泉相报的时候，我更加自豪我生活在一个温暖的都市，认识了这么多有爱的人，谢谢大家！